

SOMMARIO

<i>Le origini</i>	6
<i>Le mostre</i>	32
<i>La critica del tempo</i>	49
<i>I luoghi</i>	50
Parigi	52
<i>La Parigi del barone Haussmann</i>	57
La Senna e la Val-d'Oise	58
In Normandia. Sulla Manica	72
La Provenza e il Sud	78
<i>Temi e soggetti</i>	86
Il nudo	88
Il ritratto	94
Il giardino	98
La campagna	102
Il fiume	107
Il mare	112
La città e i boulevard	116
Il treno	122
Il lavoro	124
L'ozio	128
Il caffè	132
Il teatro	136
Modelle e compagne	140
<i>L'ambiente</i>	144
<i>Il caffè della Nouvelle Athènes</i>	165
<i>I personaggi</i>	166
<i>Il mercante: Durand-Ruel</i>	173
<i>Lo scrittore: Zola</i>	186
<i>La tecnica</i>	188
<i>La fotografia</i>	201
<i>Il mercato</i>	209
<i>L'eredità</i>	210
<i>Apparati</i>	226
Gli artisti	228
I luoghi: cartine geografiche	231
Cronologia	234
Indice dei nomi	236
Bibliografia	239